

ZAPROSZENIE DO ZŁOŻENIA OFERTY, której przedmiotem jest „*Opracowanie scenariusza stałej wystawy i ekspozycji na trasie turystycznej Muzeum Archeologicznego i Rezerwatu Krzemionki*” w ramach zadania pn. „*Zwiększenie dostępności do Muzeum Historyczno – Archeologicznego w Ostrowcu Świętokrzyskim poprzez poprawę infrastruktury Muzeum Archeologicznego i Rezerwatu Krzemionki oraz Pałacu Wielopolskich*”.

I. ZAMAWIAJĄCY:

Muzeum Historyczno-Archeologiczne w Ostrowcu Świętokrzyskim, Sudół 135a, 27-400 Ostrowiec Świętokrzyski

TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA:

Zamówienie o wartości nieprzekraczającej w złotych równowartości 30 000 euro. Zgodnie z art. 4 pkt 8 ustawy z dnia 24 stycznia 2014r. – Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2015 r. poz. 2164) do niniejszego postępowania nie mają zastosowania przepisy i procedury ustawy Pzp.

Udzielenie zamówienia wg Wewnętrznego regulaminu przeprowadzania postępowań o zamówienie publiczne do kwoty 30 000 €.

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA:

Kod klasyfikacji Wspólnego Słownika Zamówień (CPV): **79421200-3 - usługi**

Typ projektu: Infrastruktura zabytkowa

1. Przedmiotem umowy jest:

1) Wykonanie scenariusza wystawy stałej i ekspozycji na trasie turystycznej (Wystawy) zgodnie z koncepcją dostarczoną przez Zamawiającego, który nie przekroczy budżetu 3 000 000 zł brutto (słownie: trzy miliony złotych brutto), obejmującego:

- a. zaaranżowanie przestrzeni i jej wizualizację ,
- b. szacunkowego kosztorysu wykonania Wystawy,
- c. projekt ścieżek zwiedzania,
- d. projekt systemu identyfikacji wizualnej Wystawy,
- e. wstępne zestawienie sprzętu multimedialnego z wymaganiami dotyczącymi wymaganej mocy,
- f. wizualizacja stanowisk,

2) Dostarczenie do akceptacji gotowego scenariusza - w wersji drukowanej (min. 2 egz. formatu A3) oraz wersji elektronicznej na płycie CD/DVD. (2 egz.) (pliki edytowalne, np.: .doc, .xls, .dwg oraz pliki nieedytowalne .pdf) w terminie do dnia 31 marca 2017r.

2. Przez scenariusz Strony rozumieją opis interaktywnych stanowisk oraz multimedialnych elementów ekspozycji, bez treści merytorycznej do prezentacji, wydruków, filmów, animacji itp.

3. Wykonawca powinien zapewnić możliwość stałej konsultacji z Dyrektorem Muzeum i Głównym Specjalistą do Spraw Rozwoju Infrastruktury i Promocji oraz oddelegowanym przez Dyrektora Pracownikiem Muzeum, w kwestiach merytorycznych oraz technicznych dotyczących wykonania przedmiotu umowy.

4. Wraz z zapłatą całego wynagrodzenia Zamawiający nabywa autorskie prawa majątkowe do projektu będącego Przedmiotem zamówienia polegające na prawie do wykorzystania tego projektu. Autorskie prawa osobiste pozostają przy Wykonawcy.

5. Zamawiający dopuszcza możliwość powierzenia przez Wykonawcę części przedmiotu umowy podwykonawcom.

TERMIN REALIZACJI

Termin realizacji upływa z dniem 31 marca 2017 r.

WARUNKI UDZIAŁU:

Wymagania dotyczące posiadanej wiedzy i doświadczenia do realizacji zadania:

1. Należy złożyć wykaz wykonanych głównych usług w okresie ostatnich czterech lat wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których usługi zostały wykonane.
2. Wykonawca musi wykazać, że posiada doświadczenie w realizacji usług polegających na zaprojektowaniu i wykonaniu co najmniej dwóch wystaw interaktywnych obejmujących swoim zakresem:
 - minimum 10 stanowisk interaktywnych (w tym co najmniej 5 wyposażonych w multimedia),
 - przestrzeń edukacyjną wyposażoną w stanowiska interaktywne przeznaczone dla dzieci i młodzieży w wieku szkolnym,
 - całkowitą powierzchnię wystawienniczą nie mniejszą niż 200 m²,
 - rozbudowaną zawartość edukacyjną zawartą w multimediami,
 - system sterowania multimediami,
 - wartość każdej z wystaw nie mniejsza niż 1 500 000 PLN brutto

KRYTERIA OCENY OFERT:

1. Cena - waga 40.
2. Spójność scenariusza z „Ramową koncepcją stałej wystawy w Krzemionkach” – waga 40.
3. Wartość edukacyjna i jakość rozwiązań aranżacyjnych – waga 20.

Kryteria, którymi będzie się kierował Zamawiający przy ocenie złożonych ofert:

- | | |
|-----------------|------|
| 1. Cena (C) | 40 % |
| 2. Spójność (D) | 40 % |
| 3. Edukacja (E) | 20 % |

Kryterium nr 1 Cena (C)

Jeżeli cena oferty będzie budzić wątpliwości zamawiającego, co do możliwości wykonania przedmiotu zamówienia zgodnie z wymaganiami określonymi przez zamawiającego lub wynikającymi z odrębnych przepisów, zamawiający w celu ustalenia, czy oferta zawiera rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia, zwróci się do wykonawcy o udzielenie w określonym terminie wyjaśnień dotyczących elementów oferty, mających wpływ na wysokość ceny. Zamawiający może żądać w szczególności złożenia kalkulacji obliczenia ceny. Zamawiający, oceniając wyjaśnienia, będzie brał pod uwagę obiektywne czynniki wpływające na obniżenie ceny, w szczególności oszczędność metody wykonania zamówienia, wyjątkowo sprzyjające warunki wykonywania zamówienia dostępne dla wykonawcy, wpływ pomocy publicznej udzielonej na podstawie odrębnych przepisów, koszty pracy. Zamawiający odrzuci ofertę wykonawcy, który nie złoży wyjaśnień lub jeżeli dokonana ocena wyjaśnień potwierdzi, że oferta zawiera rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia.

Oferta z najniższą ceną otrzyma 100 pkt, inne proporcjonalnie mniej wg wzoru:

$$C = \frac{\text{najniższa cena brutto}}{\text{cena brutto badanej oferty}} \times 100 \text{ pkt}$$

Kryterium nr 2 Spójność (S):

$$S = \frac{\text{Ilość otrzymanych pkt. w ofercie badanej}}{\text{Największa ilość otrzymanych pkt. spośród złożonych ofert}} \times 100 \text{ pkt}$$

Kryterium nr 3 Edukacja (E)

$$E = \frac{\text{Ilość otrzymanych pkt. w ofercie badanej}}{\text{Największa ilość otrzymanych pkt. spośród złożonych ofert}} \times 100 \text{ pkt}$$

Całkowita liczba punktów P, jaką otrzyma Oferent zostanie obliczona wg wzoru:

$$P = C \times 40\% + D \times 40\% + E \times 20\%$$

Oferta, która otrzyma najwyższą ilość punktów zostanie uzna za najkorzystniejszą.

II. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY:

1. Forma pisemna pod rygorem nieważności.
2. Oferta powinna być sporządzona w języku polskim i podpisana przez osobę uprawnioną do reprezentacji Wykonawcy lub posiadającej pełnomocnictwo.
3. Oferta powinna zawierać **cenę ryczałtową netto i brutto**.

UWAGA: Za zgodą Wykonawca (-y), który złoży najkorzystniejszą ofertę Zamawiający dopuszcza negocjacje cenowe w następujących sytuacjach:

- a) w niniejszym postępowaniu wpłynie tylko jedna oferta,
- b) cena najkorzystniejszej oferty przewyższa kwotę, którą Zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.

Jeżeli w sytuacji, o której mowa w lit. b), Wykonawca, który złoży ofertę najkorzystniejszą, nie wyrazi zgody na negocjacje ceny, Zamawiający dopuszcza negocjacje cenowe z kolejnym Wykonawcą.

III. FORMA DOKUMENTÓW:

1. Ofertę i wykaz usług oraz osób Wykonawca składa w oryginale.

IV. INFORMACJE DODATKOWE:

W razie wątpliwości pytania należy kierować na adres : pawel.urban@muzeumostrowiec.pl i sekretariat@krzemionki.info

V. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERT:

1. Ofertę należy złożyć w siedzibie Zamawiającego, Sudół 135 a, 27-400 Ostrowiec Świętokrzyski, w nieprzekraczalnym terminie do 29 lutego **2017 r. do godz. 12⁰⁰**, w zamkniętym, nieprzeźroczystym opakowaniu oznaczonym w sposób gwarantujący nienaruszalność. Koperta powinna być oznaczona: „Oferta - Scenariusz”. Nie otwierać przed dniem 29 lutego 2017 r. do godz. 12:30.
2. Niezwłocznie po rozpatrzeniu wszystkich ofert, Zamawiający zamieści na stronie internetowej i poinformuje Oferentów o rozstrzygnięciu, podając: nazwę i adres Wykonawcy, ceny poszczególnych ofert oraz punkty przyznane za każde kryterium oceny ofert. Zamawiający poda także kwotę jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.

Sudół, 22 lutego 2017

Włodzimierz Szczałuba

Dyrektor Muzeum Historyczno-Archeologicznego